



KIT-KRAK

Prototipos para el cambio

<http://www.kitktrak.org>

Un campo de trabajo de verano, organizado desde ColaBoraBora, con el objetivo prototipar otro mundo posible. Reunir a un grupo de personas con diversos KITS de saberes, deseos, herramientas o necesidades, para, a través del trabajo colectivo y cooperativo, proponer alternativas con las que enfrentarse creativamente a la situación de KRAK actual.

El jueves 28 de julio, desde las 19:00, se realizará una presentación pública de resultados. INVITAMOS A TODO EL MUNDO A VENIR A ZAWP PARA CELEBRAR Y COMPARTIR CON NOSOTR*S LOS PROCESOS Y RESULTADOS DE LOS DÍAS DE TRABAJO COLABORATIVO EN *KIT-KRAK*.

- Un campo de trabajo dirigido a jóvenes de entre 20 y 25 años, de todo el Estado, que tiene lugar en ZAWP Bilbao (Ribera de Deusto, 47 bajo), partiendo de la península de Ribera de Deusto y Zorrozaurre como campamento base, como espacio de oportunidad y como metáfora de una sociedad en transición.
- Doce días de frenética actividad, del 18 al 29 de julio de 2011: charlas y talleres, un open space, una deriva por la ría...
- Un equipo de trabajo compuesto por nueve participantes, una serie de activistas socio-culturales invitad*s, monitor*s, y otras personas participantes en las actividades abiertas, conviviendo 24 horas al día, desarrollando un proyecto colectivo.
- Una oportunidad para proponer alternativas de futuro sostenibles e inclusivas. Prototipos para una nueva sociedad; partiendo de los restos de la actual; desde el collage y la hibridación de experiencias micro.
- Una experiencia de reflexión en acción, en torno al trabajo colaborativo, con la creatividad entendida como herramienta de transformación social.
- Una iniciativa dentro del Programa Internacional de Campos de Trabajo (Auzolandegiak) del Gobierno Vasco, y de la programación que ColaBoraBora está desarrollando en el Centro de Innovación Social EUTOKIA con la apoyo de Lan Ekintza.
- Un proceso recogido, a modo de relato y archivo, desde una perspectiva transmedia (audiovisual, gráfico, textual...), en un blog colaborativo: <http://www.kitktrak.org>



1.- INTRODUCCIÓN

Vivimos un comienzo de milenio manierista y apocalíptico. Desde el 11-S hasta el fin del mundo vaticinado por los mayas para 2012, pasando por el estallido de la burbuja financiera, la inestable emergencia de un nuevo marco geopolítico o las colosales catástrofes ambientales. Todo ello, retransmitido en tiempo real y amplificado por las nuevas tecnologías.

Tiempos turbulentos, en los que tras la excusa de la crisis económica, se esconde una profunda crisis de valores, de modelo cultural, social y político. El colapso del capitalismo neoliberal globalizado, pero también, de lo que en la vieja Europa seguimos llamando de modo autocomplaciente, “la sociedad del bienestar”. Una crisis, que más allá de la nihilista inercia del cataclismo, debemos aprovechar como una quizá cruel, pero probablemente única, oportunidad para re-inventarnos, para proponer otro mundo posible.

Un tiempo intermedio, de incertidumbre, en el que la falta de crédito y liquidez ha paralizado numerosos proyectos efectistas y grandilocuentes, que representan la cara cada vez menos brillante de un decadente sistema, injusto y tenebroso, basado en el individualismo, el consumismo, la especulación y la insostenibilidad. **Un impás que abre el camino para proponer colectivamente, pequeñas pero sostenibles e inclusivas alternativas de futuro;** desde el trabajo en red, el *do it yourself* y el *do it together*; desde el compromiso y la co-responsabilidad por el bien común; desde la utopía que lucha creativamente por hacerse realidad y la transformadora fuerza deseante surgida de la vida cotidiana.

De eso trata *KIT-KRAK*, de **proponer un prototipo (uno de tantos), para una nueva sociedad; partiendo de los restos de la actual, de lo que se abandonó a la espera de ser derribado, de lo que quedaba en los márgenes y periferias; desde el collage y la hibridación de experiencias micro.** Se trata de reunir a un grupo de personas con saberes e intereses diversos y complementarios, para en conjunto, proponer un kit de herramientas y procesos con los que enfrentarse creativamente al anunciado *krak*. Y hacerlo desde la práctica artística, la ecología, la ética feminista, la economía solidaria, los modelos organizativos horizontales e incluyentes, las prácticas colaborativas, el *hacking*, la soberanía energética, la biomimética... Todo aquello que las personas participantes puedan aportar.

En definitiva, doce días conviviendo en un campo de trabajo de verano, en el marco de las actividades de ColaBoraBora y ZAWP. Con **la península de Ribera de Deusto y Zorrozaurre (Bilbao), como campamento base y como escenario de prototipado;** más allá del peso de la memoria-ruina industrial y del proyecto de futuro propuesto para este barrio, por Zaha Hadid, antes de la crisis.



2.- OBJETIVOS

De un modo sintético, los objetivos de *KIT-KRAK* se formulan de la siguiente manera:

- Potenciar el **trabajo colaborativo y cooperativo**, sumando las capacidades y conocimientos personales para la consecución de objetivos comunes a través de metodologías de participación.
- Fomentar la **creatividad como “materia prima” y herramienta** y dar a l*s participantes una perspectiva sobre su uso para intervenir en su contexto, interactuando en lo social.
- **Fomentar la interdisciplinariedad, la interculturalidad, la colaboración y la creación interdisciplinar y transmedia.**
- Generar, a través de la convivencia, **lazos “afectivos” y sinergias** entre las participantes.
- **Conectar a los participantes con el entorno y contexto local**, la ciudad y sus habitantes.
- Realizar una serie de **prototipos que ofrezcan alternativas de cambio** o cuando menos, sirvan de ayuda para **desarrollar el espíritu crítico y la reflexión creativa.**

3.- ACTIVIDADES

El programa de actividades de *KIT-KRAK* se divide en dos momentos principales, uno primero, de aproximación y análisis y uno segundo, de carácter propositivo, a través de prototipos.

3.a.- FASE 1: ANÁLISIS CRÍTICO

La primera fase de *KIT-KRAK*, entre el 18 y el 23 de julio, está destinada a **una aproximación y un análisis crítico del marco social, económico y político**. En nuestro empeño por conectar con el contexto local esta fase a estado articulada a partir de jornadas abiertas a la participación ciudadana, para reflexionar de modo colectivo.

Jornada de Charla y Debate I - Martes 19 de julio: 18:30 a 20:30.

- **Economía feminista**
Begoña Pecharromán. Co-directora de Farapi
<http://www.farapi.com/>
- **Decrecimiento y ciudades en transición**
Colectivo Desazkundera
<http://www.desazkundera.org/>

Jornada de Charla y Debate II - Miércoles 20 de julio: 18:30 a 20:30.

- **Territorio, ciudad y creatividad**
Adolfo Chautón, de Exterrae
<http://www.exterrae.org/> <http://achauton.tumblr.com>
- **Retrospectiva del movimiento 15M en Bizkaia**
HartuBizkaia
<http://hartubizkaia.net/>



OPEN SPACE - Jueves 21 de julio: 10:30 a 18:00.

El Open Space es un método de trabajo en grupo, basado en el diálogo y la autoorganización, donde fluye la creatividad colectiva y se generan una gran cantidad de propuestas. En esta ocasión el Open Space se centrará en **¿Cómo preparamos un buen KIT para hacerle frente al KRAK? ¿Qué saberes, deseos, herramientas o necesidades quieres compartir en comunidad?** Para facilitar la dinámica contaremos con Eleder Aurtenetxe <http://in-fluyendo.blogspot.com>.

3.b.- FASE 2: PROPUESTAS Y PROTOTIPADO

La segunda fase, entre el 24 y el 29 de julio, está destinada a **la concreción y desarrollo de prototipos**. Serán varios días de trabajo interno del grupo que incluirá también un taller complementario con el cuerpo como protagonista. Esta fase culminará con **una jornada abierta de presentación de resultados**.

- **Taller “Hablando con el cuerpo” - Martes 26 de julio: 10:00 a 14:00.**
El cuerpo, lo físico (movimiento, tacto, espacio...) nos aporta otro tipo de conocimientos y vivencias a las que generalmente no damos su importancia, ya nos han educado para trabajar habitualmente desde un plano mental. Para ello contaremos de **Idoia Zabaleta**, coreógrafa y bióloga, cuyo trabajo mantiene relación con la ecología de los procesos de creación, con la relación de identidades y los límites de los territorios. <http://www.azala.es/>
- **Presentación pública de resultados - Jueves 28 de julio: desde las 19:00h INVITAMOS A TODO EL MUNDO A VENIR A ZAWP PARA CELEBRAR Y COMPARTIR CON NOSOTR*S LOS PROCESOS Y RESULTADOS DE LOS DÍAS DE TRABAJO COLABORATIVO EN KIT-KRAK.**
El pabellón Mol de ZAWP Bilbao abrirá sus puertas al público el jueves por la tarde. Un momento de encuentro para compartir vivencias e ideas y conocer los prototipos de sociedad propuestos. El espacio estará accesible también el viernes de 11:00 y 14:00. Y todos los procesos y resultados se volcarán <http://www.kitkrak.org> para fomentar su difusión, la transferencia y el conocimiento libre.

Además, a lo largo de todo el proceso de KIT-KRAK se desarrollarán diversas actividades paralelas:

3.c.- KIT-KRAK CRONICLES

Durante los 12 días realizaremos un proceso en paralelo, que desde un plano gráfico y desde una perspectiva transmedia, nos sirva para **documentar y comunicar el proceso de trabajo en KIT KRAK, pensar y representar de forma diferente, concretar ideas y construir los prototipos**, etc. Una exploración de las nuevas tecnologías, la *televisión de proximidad* o la *web 2.0*, como herramientas de participación y comunicación, para la que contaremos con la ayuda de **ZEMOS98**, un equipo de trabajo que investiga, programa y produce contenidos relacionados con educación, comunicación y creación audiovisual. <http://www.zemos98.org>. Un mundo de esquemas, dibujos, mapas conceptuales, en el que **Ane San Miguel** será la facilitadora creativa a partir de procesos inspiradores y transformadores <http://about.me/anesanmiquel>



3.d.- OTRAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

A lo largo de todo el campo de trabajo, llevaremos a cabo **actividades de convivencia y conocimiento** tanto del grupo como de la ciudad y el entorno próximo. Un conjunto de acciones diarias destinadas a conocer el contexto local y diferentes iniciativas que se están dando en el relacionadas con creatividad, participación ciudadana, intervención social y cultural: visitas a agentes de la ciudad como EUTOKIA, Kukutza, Dirurik Gabe o hika ateneo; viaje a Donostia-San Sebastián y alto Deba, donde aprovecharemos para conocer iniciativas que se desarrollan tanto en la ciudad (Ciudadano Cero o el proyecto para la Capital Europea de la Cultura 2016) como en la región (Bagara, región en transición); una deriva por la ría; cineclub nocturno; sesiones de playa...

4. QUIENES REALIZAMOS KIT-KRAK

KIT-KRAK forma parte de la programación de actividades que **ColaBoraBora** está desarrollando en el centro de Innovación Social **EUTOKIA** y está dentro del **Programa Internacional de Campos de Trabajo AUZOLANDEGIAK 2011 de la Dirección de Juventud del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco**; y cuenta con la ayuda de **Lan Ekintza y ZAWP Bilbao**.

ColaBoraBora (<http://www.colaborabora.org>), es un territorio imaginario, una isla entre la realidad imperante y el deseo proyectado. Un paraíso aún inexplorado, en el que juntarse para desarrollar procesos colaborativos entre personas y colectivos de distinto tipo, desde una cultura de código abierto, a través del aprendizaje y el conocimiento compartido. Una comunidad emergente, heterogénea y mutante, que se reúne para tratar de realizar proyectos de transformación social, desde lo cotidiano, lo pequeño, lo cercano, lo reproductivo.

ColaBoraBora es un lugar (uno de tantos) desde el que pensar y actuar, alrededor de la idea de procomún, buscando reintegrar las actividades económicas en su contexto social y humano, para mantener un dominio público rico, sostenible y accesible... Lo mejor de todo, es que en realidad, ColaBoraBora, si llega a ser, será lo que entre tod*s consigamos que sea.

ColaBoraBora es una iniciativa coordinada por **AMASTÉ** (<http://www.amaste.com>), una oficina de ideas especializada en articular procesos y dispositivos de mediación, relacionales y participativos, que fomenten la imaginación, la reflexión activa y el espíritu crítico. El proyecto se enmarca en el contexto del Centro de Innovación Social **EUTOKIA**, en el barrio de Bolueta en Bilbao, que nace con la intención de ser un buen lugar para la conexión creativa de ideas, personas y proyectos diferentes, entre la utopía y la realidad, para soñar, pensar y actuar creativamente en un mundo más justo, sostenible y saludable.



5. +INFO

Para información adicional, material de prensa o concertar visitas y entrevistas con la organización de *KIT-KRAK* o sus participantes contacta con:

Txelu Balboa / txelube@amaste.com / 656 737 445

Idoia Azkorra / idoia@amaste.com / 647 450 171

Imágenes prensa:

<http://www.flickr.com/photos/colaborabora/sets/72157627263228648/>

ZAWP Bilbao

Ribera de Deusto, 47 bajo

<http://www.zawpbilbao.com>

AMASTÉ y ColaBoraBora

Aretxaga, 10

48003 Bilbao

(+34) 946 053 468

<http://www.amaste.com>

<http://www.colaborabora.org>

<http://www.kitkrak.org>